“En la mitad de la noche”

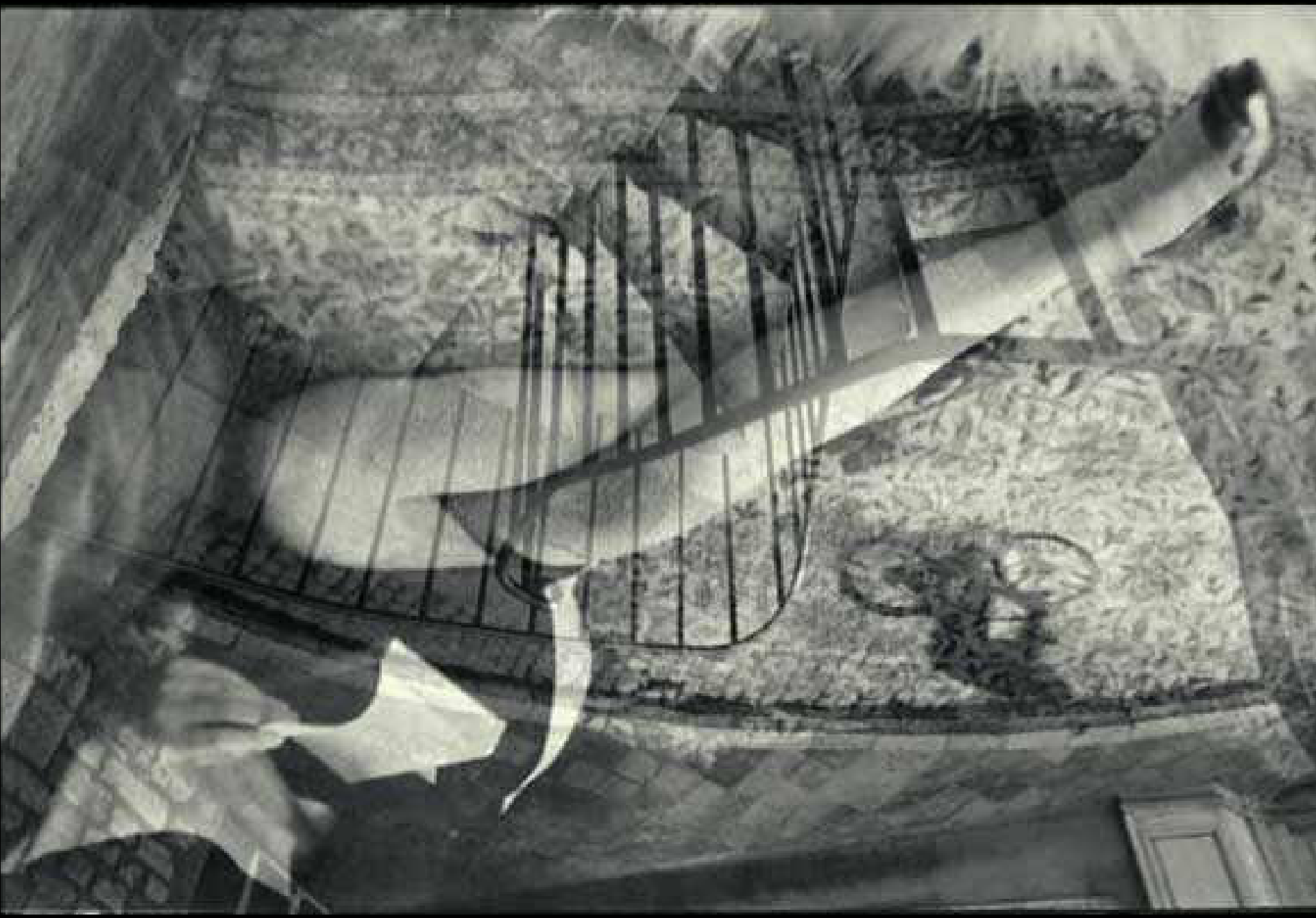
Alejandro Mos Riera

La historia de cada libro es la historia de sus lectores, no de la propia historia del libro. El verdadero lector es el escritor, el verdadero escritor es usted lector. Leer es respirar, escribir es como soñar.

“En la mitad de la noche”

Alejandro Mos Riera

Parece ser que la casa está tomada y el único sitio donde verdaderamente uno puede estar en una cierta intimidad es en el interior de un libro imposible de encontrar. **Como fuera de casa, no se está en ningún sitio.**



AMR

"Painting is all about space, and music is all about time". ¿Cómo se piensa un cuarto de hora en un minuto? Viajar en el metro es como estar atrapado en un reloj. Las estaciones son minutos, el viaje nuestras vidas.

Nube comida por la luna. Luna, vidriero maravilloso de los viajes hacia el corazón del final de la autopista. Estrella de otro tiempo, poema celeste que ilumina nuestras noches. Punto final del poema de la belleza.

Hay muchas maneras de romper un corazón. Las historias están llenas de corazones rotos por amor, pero lo que de verdad rompió un corazón fue olvidar su sueño cualquier cosa que pudo ser ese sueño. **Amor Vincit Omnia**

En la ciudad de agua, la lluvia era parte de lo cotidiano. Durante aquellos días de tormenta, la tertulia del cielo llegó a sumergirla por completo. Se construyó la ciudad de viento, sobre el hielo, en otro tiempo.

El mundo es ciego, la verdad belleza. Nuestras vidas, pequeños instantes de amor, tiempo, azar y muerte donde habita el olvido. Imposible comprender por qué seguimos vivos. Instante eterno, sin principio o fin.

Para demostrar que en **un mundo complejo multidimensional**, la *naturaleza*, es en realidad esquizofrénica. La naturaleza y la vida son nuestro primer privilegio, inexplicable como el azar, que provoca la supervivencia.

Instante helado en el que todos ven lo que hay en la punta de sus tenedores. Devorado por el hambre, que se alimenta del estímulo de alimentar el hambre, sensación de vacío inexpresable. **Palabras para el que sabe**.

Hoy es el día de mañana que soñaste ayer. El tiempo vuela, en instantes que desaparecen o permanecen en nuestra memoria difusa. Vive el instante para hacer lo que más amas, porque nunca se repetirá. **Verano sin fin**

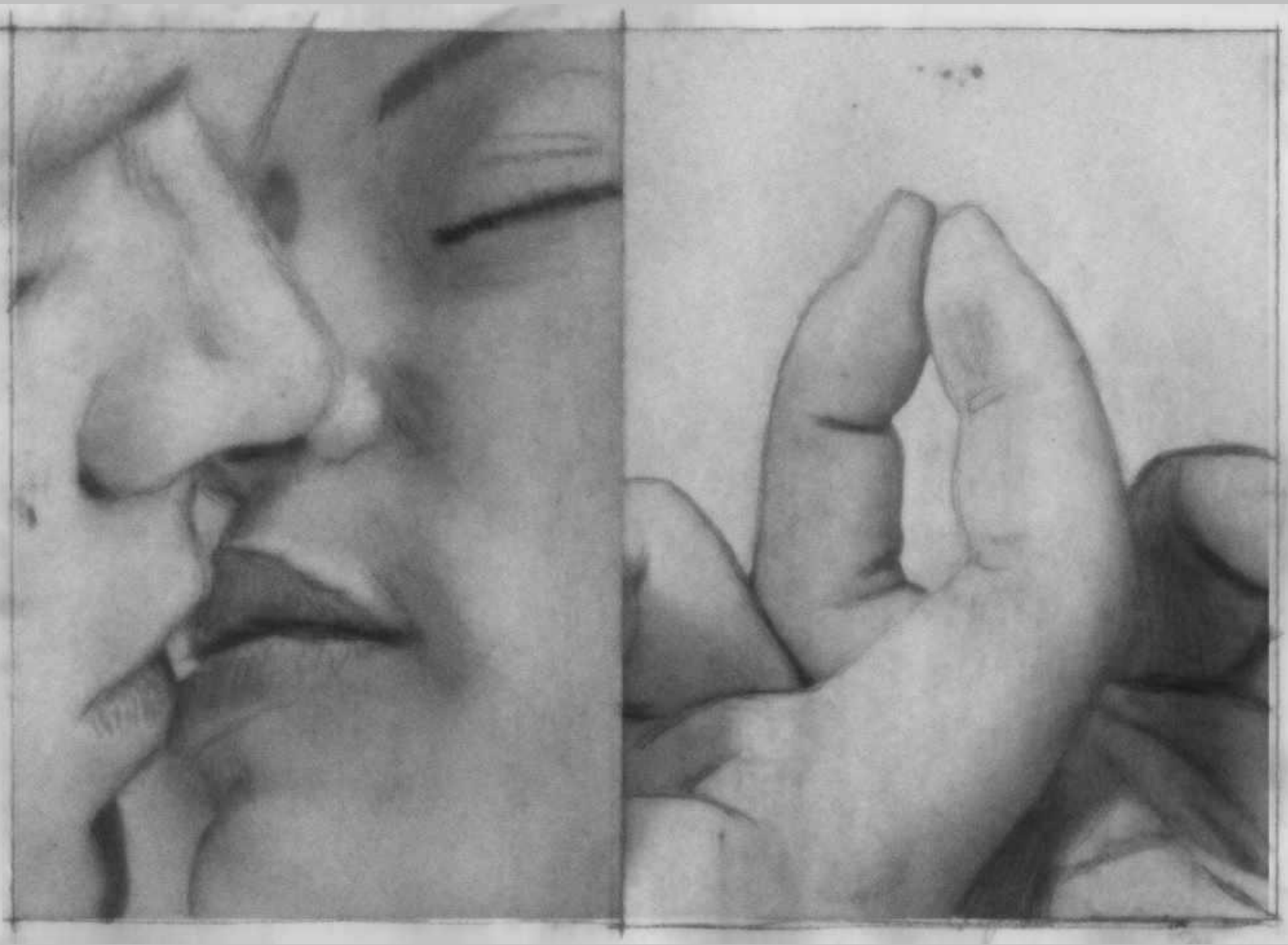
BARKER & DOBSON
CHOCOLATES

El miedo es una estrategia del gran poder. Consiste en infiltrar en la mente de los demás un clima de miedo. Es posible la salvación, incluso en el peor escenario. Invención de la imaginación. **(Lección in absentia)**

Pasan los segundos / en el silencio / de un papel en blanco. No hay vida / tan corta que no exista / en la eternidad. Escribir y leer / lo escrito memoria / de un poema blanco. No hay eternidad, la vida es breve.

"Delirios de grandeza" Yo es otro. Uno de tantos días de un verano sin fin. En el vuelo hacia un nuevo sueño, piezas de un puzzle. Autopistas hechas de cielo que la mar dibuja donde habita el olvido. *Aún sigo vivo.*

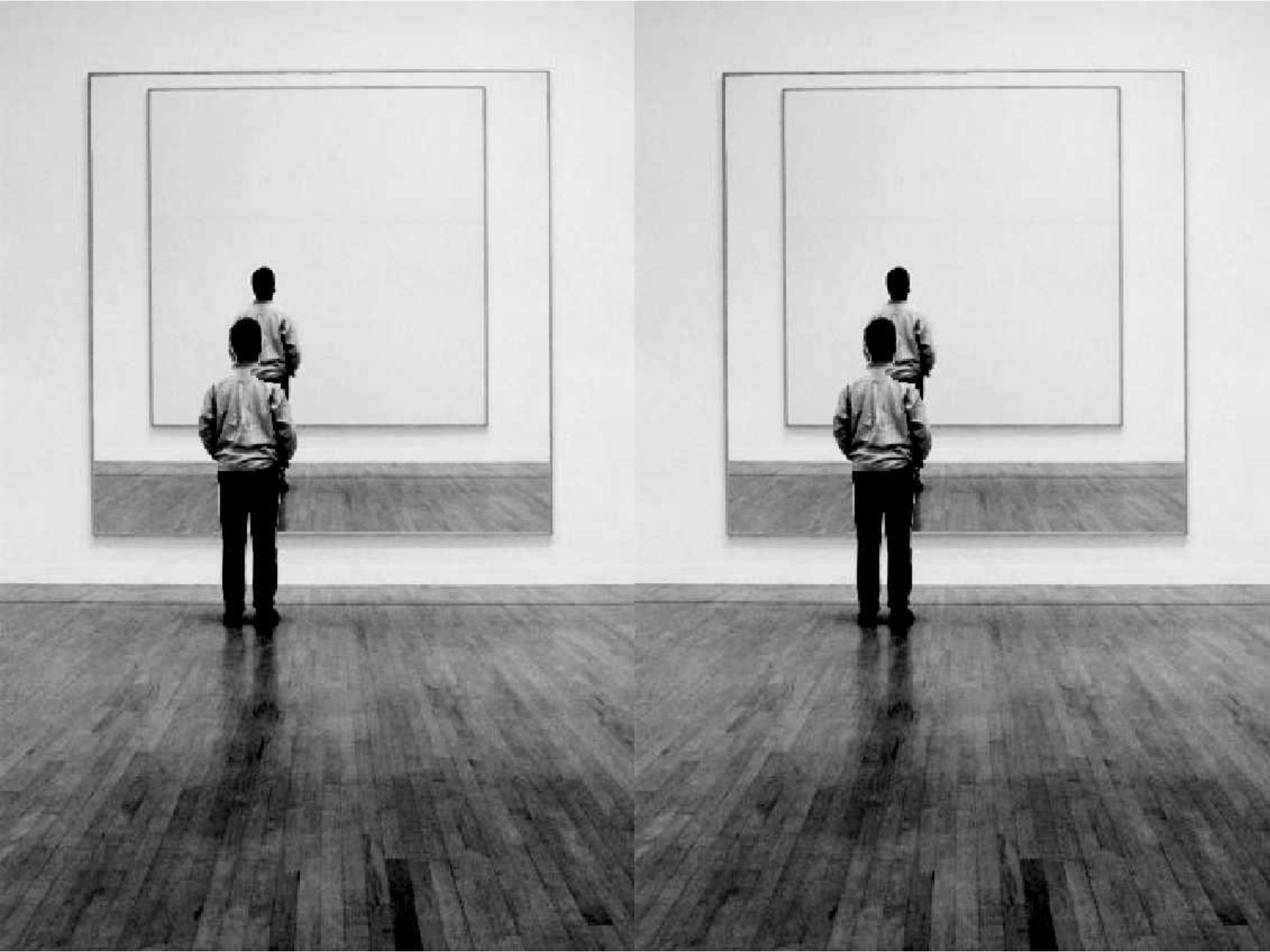
La sociedad del instante Contemplando el cielo de la ciudad de agua. Desde la pirámide submarina, las estrellas ya no eran visibles en el día. Otro día de diamante, una vida por vivir en un planeta llamado Océano.



"*Amaneciendo y alzándose sobre su colina como si emergiera en la horizontalidad de la distancia*". La historia de nuestros objetos es una biografía imposible, de encuentros, búsquedas, amuletos y mapas de sueños.

Hay mucha gente que sólo aspira a vivir en paz, con un poco de alegría ganada con honradez. Son millones y millones. Como yo creí hacerlo. Esa gente es la única que importa, porque da sentido y perennidad a la vida.

Be the change you want to see in the world



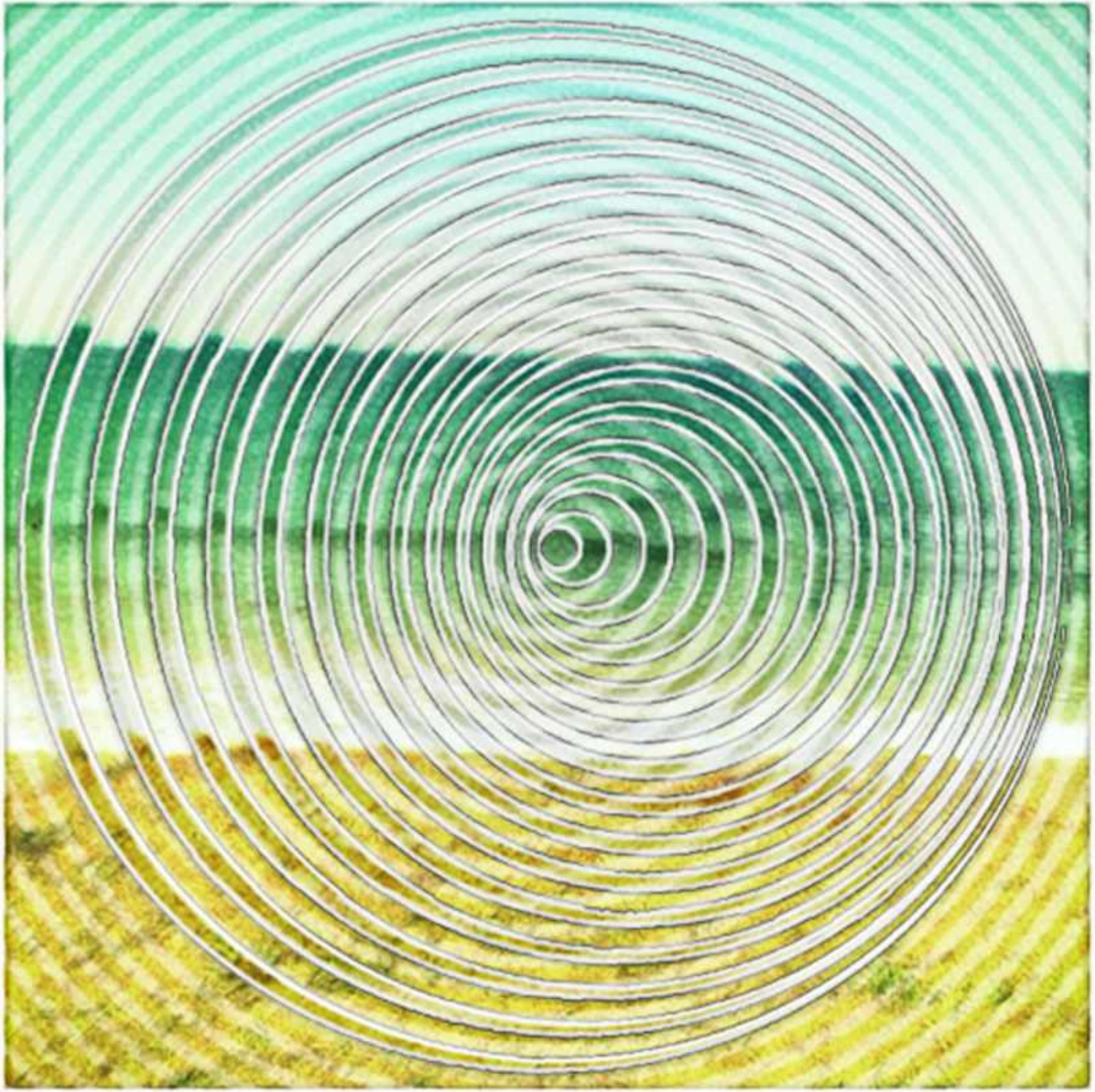
Esculpir el tiempo La vida es un laberinto del que siempre acabamos encontrando la salida. Vivimos encerrados en un rostro de mirada de seda. La vida es la novia de la muerte.

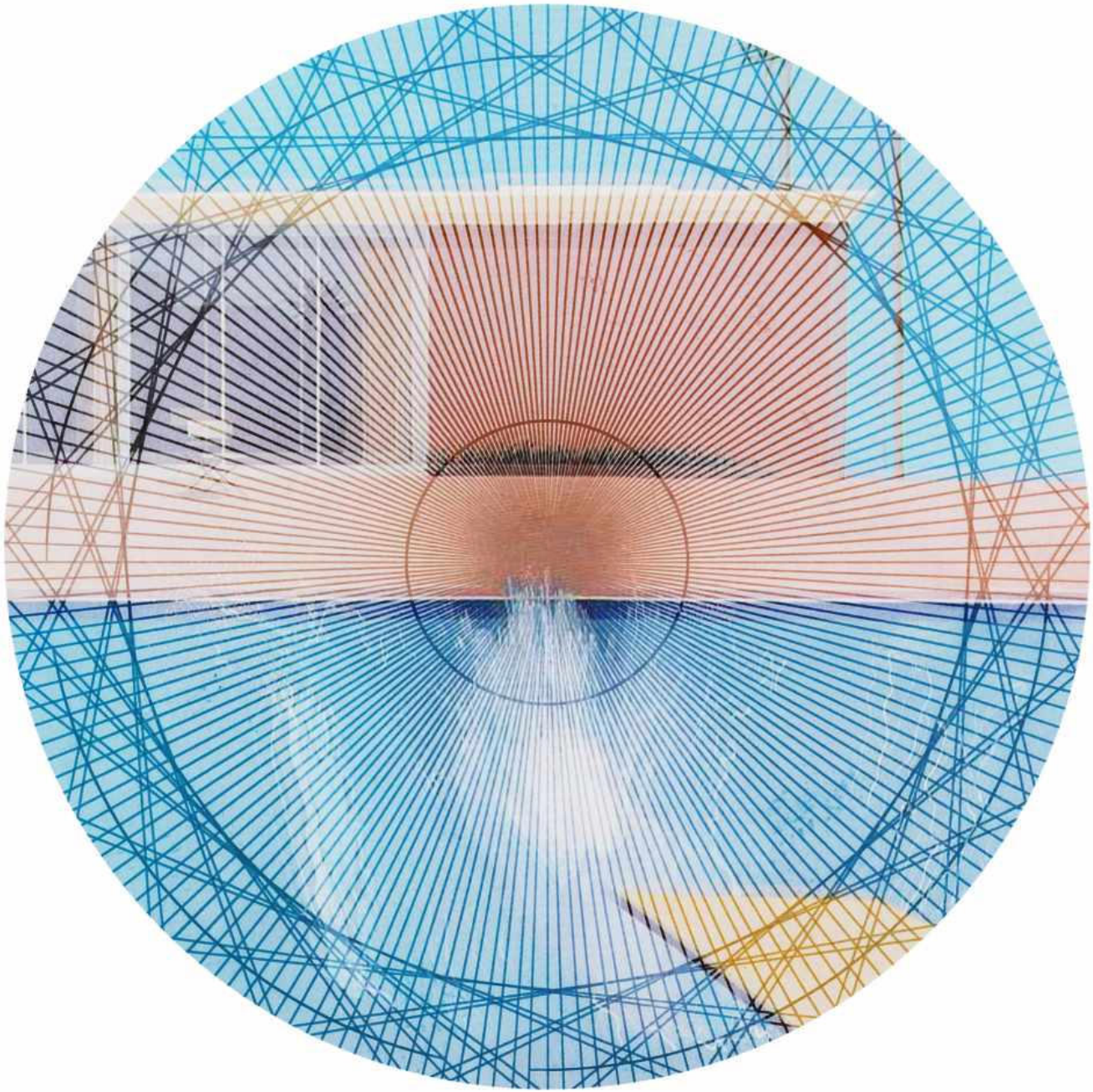
Furia color de amor, amor color de olvido. Cada sueño de las líneas de las manos un árbol frutal. El frío de vivir encerrado en un rostro, como un caballo azul, imagen de un incendio sobre las ruedas del silencio.

Una historia lejana, de luces de otros tiempos. Las líneas de la mano, una *puñalad*a de humo, respirando cuchillos. Cada vez que siento esa tristeza, continúo respirando, heridas, silencios y restos de un naufragio.

Cada nuevo día historias nuevas, sueños imposibles, luces de otros tiempos. Girando en el caos de estos tiempos. Inmersión sonora en las aguas del olvido, árbol eléctrico abismal, en pianos sobre el inmenso océano.

Aquellas palabras comunes, ideas imposibles. Muere en un verso en la arena y otro nuevo verso escribe poemas blancos. Cada poema es un salto al vacío para detener el tiempo. El lenguaje no existe. **(The big splash)**



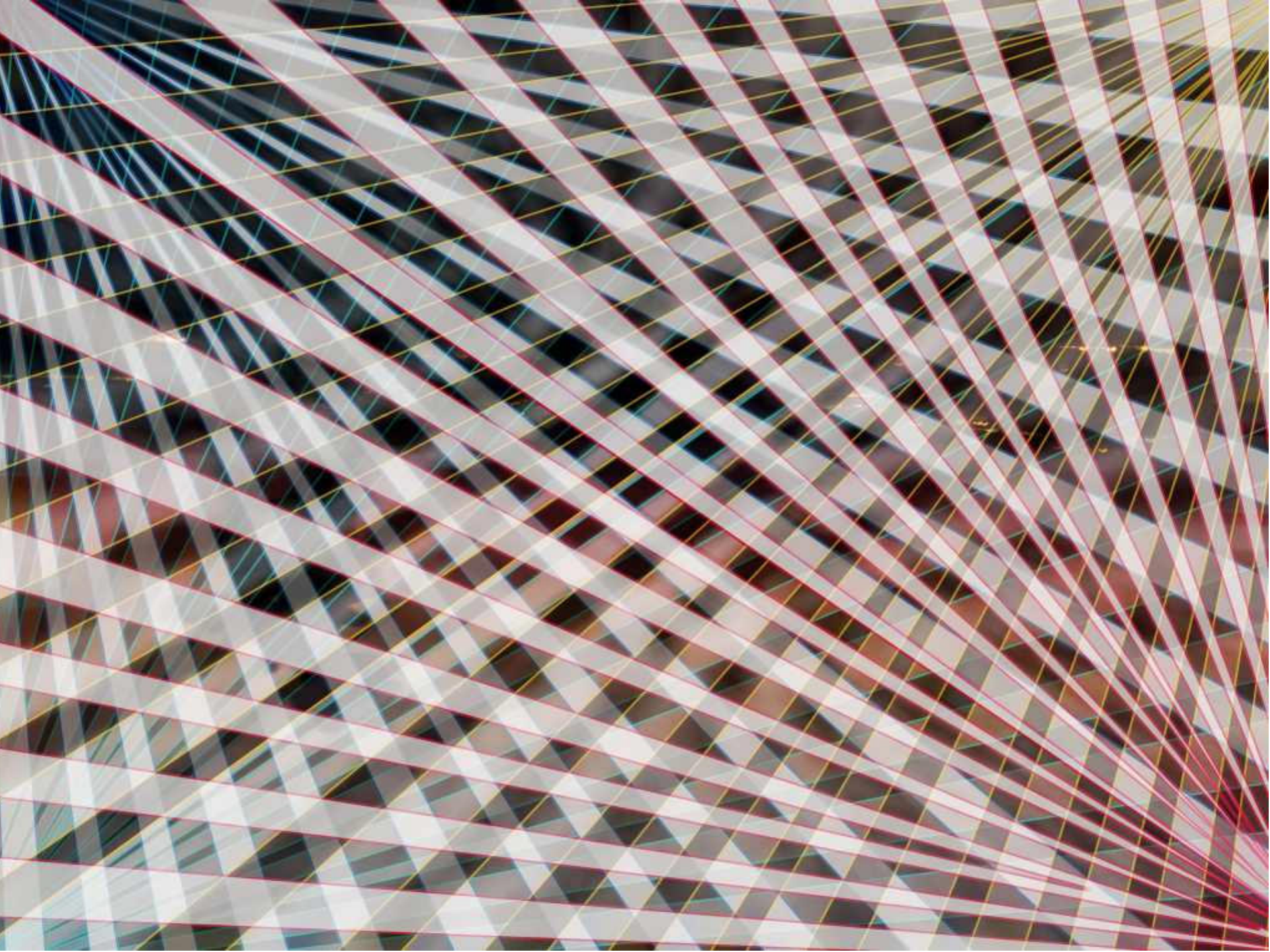


El tiempo detenido. Conversar con un árbol durante media hora. Un ruiseñor se posaba silencioso en las ramas, brotando manos donde no hay nada en sus ojos de soledad. Busco aún mis ojos en sus ramas. **(Árbol frutal)**

La mente es un collage de la memoria. El tiempo es la sombra de nuestras vidas, efímeras en este mundo, paraíso infernal. Todos buscamos la libertad, todos amamos el tiempo. Nadie regresa de la isla de los muertos.

Mime Festival

Cada nueva mañana, saldré a la calle en busca de colores. Las palabras de hoy, serán mañana, ecos del pasado. No existe el tiempo, nosotros existimos en el tiempo. El futuro es ahora. **(Mapas de sonidos del viento)**



Existe un mundo, donde no hay nadie. No hay verdad en este mundo, excepto la muerte. Busco la realidad, nada existe. Observo, pero estoy ciego. Intento vivir, aunque hace tiempo que estoy muerto. **(Cortina de humo)**

Caminando hacia el amanecer, enloquecido por la luz. Colores de un nuevo sol, las ruinas de la noche se tornan celestes sueños de viento. Extraño poema de arena, papeles mojados ardiendo. **"Nueva curva en el camino"**

Ventana del sueño de viento. En el viento duermen tus ojos. En tus ojos duerme el sol. En el sol duerme la noche. En la noche, sueños de viento.
(Un diente de león donde soplar el viento, sueño tus ojos, en la noche)

---

* A veces me pregunto por qué para mí la tarde es la mañana, la noche, la tarde y la mañana, la noche. Esta noche, esa mañana que nunca llega. Tormenta de luz, la máquina del sueño. **"De pronto la ciudad de agua"**

L'EAU
PRAGA

Si crees haberlo oído todo, escucha al silencio. J.C. -¿Por qué soñando es la vida misma y no es mi vida real? -Vivir es soñar, despierto o dormido. Sin saber siempre para qué se vive, sin saber nunca que se duerme.

Uno de tantos días de cielo infinito, en el muro de sonidos de un piano de hierba sobre los árboles. Manos que tocan el paisaje. Los pies pedestal celeste de la suela del zapato. **Manual para escribir sin manos.**

"A word could be the world. Silence must be a song". Cada palabra tiene su color, evoca mundos, ecos, silencios y encuentros.

En un día sin tiempo, en algún lugar de espejo celeste, de luz imposible. Teatro imposible de sueños, donde no existe ficción o realidad, cielo ni tierra, derecha o izquierda, vida o muerte. **(Viajes a ningún lugar)**

Solo, cansado, dormido en la arena. El cielo permitía la noche, cuando había comenzado el camino del coleccionista de atardeceres. Cuando se despertó en la duna comprendió que soñaba despierto. **(Un oasis en un sueño)**

Guías de viaje, mapas de ideas y noches en el **Museo de Ojos en Silencio**. Espectador multidimensional ante un lienzo, devorador del arte de observarte. La abstracción de la razón, nuevas ideas de las viejas cosas.

El viejo Lee robó un caballo blanco en la ciudad. Para huir donde la muerte no le encontrase. Al amanecer alguien vio la muerte ir hacia el mar sobre el caballo blanco. En la arena estaba escrito: **"Aún estoy vivo**".

Viernes, de luz de fuego, verano de sueños en la noche. Sinestesia del silencio, día donde al borde de la duermevela surgen vidas oníricas, pequeños espacios de color, de pedazos de vida. (**La máquina de los sueños)**

CIRCENSE

Caminar en silencio, dibujando con la mirada noches inventadas. Evocando canciones, poemas, viajes hacia el fondo de un instante. *Pureza* de la mirada, el tiempo en sus ojos, caminos de palabras. **Tristeza de cristal**

He procurado leer entre arroyos de lágrimas en el fondo de mis ojos, la vida y una mirada nueva. Sin pensar en otros tiempos. Pálida luz de la luna, animal marino de orejas de junco. **El tedio de un reloj de arena.**

Cada instante que dejamos atrás es inédito. Nuevos puertos, cada nueva mañana. Pasa el tiempo. Huye en fuga *directo* hacia un café teatro. Mapa de ideas celestes en un mundo de máscaras. **Ecos nuevos de otros tiempos**

Salí a la calle. No vi a nadie. Me da miedo la gente, cuando no hay gente. El silencio de una piedra, representa una montaña. Una isla entre silencios, paraísos artificiales. Casi nadie en la calle de nadie. **Enigma**

"Un lienzo en blanco está terminado sólo si tú quieres que esté terminado".
Robert Rauschenberg

NON SOLO ART

Un nombre en la noche oscura. Un lugar donde pasar el día. Una persona lejos que recuerde. Un sueño cada día al despertar. Una esperanza ante la inexorable muerte. Una sonrisa al día, con eso me bastaría. (**Instantes**)

ART & POETRY

2010 ©